**Propuesta de proyecto Fonarte for Artists**

**Problemática**

Fonarte Latino S. A. de C. V. (de aquí en adelante Fonarte) es una empresa dedicada a la distribución física y digital de música, Fonarte distribuye a plataformas digitales como Spotify, Apple music, Deezer, Tidal, entre otras; este servicio de distribución se lleva a cabo por medio de The Orchard Company y Apple los cuales mensualmente realiza el pago de las regalas a Fonarte y adjuntan reportes detallado con la siguiente información.

* Period - Periodo de reporte
* Activity Period - Retailer
* Territory - Pais
* Orchard UPC
* Manufacturer's UPC - UPC de Manufactura
* Project Code - Codigo de proyecto
* Product Code - Codigo de producto
* Imprint Label – Label
* Artist Name - Nombre de artista
* Product Name - Nombre del producto
* Track Name - Nombre del track
* Track Artist - Artista del track
* ISRC
* Volume
* Track # - Numero del track
* Trans Type - Codigo de suscripción
* Trans Type Description - Tipo de Suscripcion
* Unit Price – Precio Unitario,
* Discount – Descuentos
* Actual Price – Precio Actual
* Quantity – Cantidad de clics
* Total
* Adjusted Total – Total Ajustado
* Split Rate – tasa dividida
* Label Share Net Receipts – Recibos netos compartidos al Label
* Ringtone Publishing
* Cloud Publishing
* Publishing
* Mech. Administrative Fee
* Preferred Currency – Moneda en la que se pago

Los reportes que se obtienen no siempre tienen las mismas columnas y el tipo de dato suele cambiar de un mes a otro además de que normalmente se obtienen 3 reportes por mes que en su conjunto mensualmente suman un aproximado de 500,000 registros.

Estos informes son procesados por un sistema que entrega la cantidad de dinero ya convertida a pesos mexicanos y se le resta el porcentaje de ganancias de Fonarte, obteniendo al final un reporte con solo información relevante y que refleja las ganancias de los artistas.

De este reporte final se extrae mensual o trimestralmente los reportes del artista que solicita el pago de sus regalías, este reporte incluye 13 columnas y las filas pueden oscilar entre un par de cientos y un par de miles, esto hace que la interpretación de la información a datos sustantivos y útiles para el artista sea complicado y por lo general inaccesible.

**Propuesta de solución**

Al ser difícil de interpretar un informe de ingresos la solución que Fonarte ofrece es el análisis manual de los informes y presentarlo a los artistas en una cita concertada directamente en las oficinas, este proceso es manual y cada vez que se necesita hacer este análisis es necesario descargar la nueva información para tener análisis actualizados, además que la segmentación de la información se suele complicar mientras el periodo de análisis es mas grande.

Se propone dentro del dominio [www.fonartelatino.com.mx](http://www.fonartelatino.com.mx) crear un subdominio o una sección en la cual se puedan habilitar accesos para los artistas en los que pueden descargar y/o visualizar un reporte pre analizado donde tenga información visual y útil que se reporte mes a mes.

**Línea de acción**

* Analizar y reestructurar la base de datos de la web [www.fonartelatino.com.mx](http://www.fonartelatino.com.mx) con el fin de conocer cual es la mejor manera de integrar los análisis en la pagina y re utilizar de la mejor manera posible la información ya almacenada en esta base de datos.
* Analizar la base de datos de regalías almacenado en azure, para entender como se hacen las consultas y como esta almacenada la información.
* Crear una Api REST donde a partir de los EndPoints se puedan obtener la información ya analizada.
* Crear una aplicación web donde se pueda administrar los accesos de los artistas, asi como las pantallas para tener acceso a sus reportes.

**Cronograma**

|  |  |
| --- | --- |
| Actividad | Fecha aproximada de entrega |
| Análisis de la base de datos Fonarte Latino | 1 Febrero – 15 de febrero |
| Implementación de las correcciones a la base de datos y visuales de templates | 15 de febrero – 22 de febrero |
| Pruebas de compatibilidad y acople de la base con la web Fonarte Latino | 22 de febrero – 7 de marzo |
| Análisis de la base de datos Azure | 7 de marzo – 21 de marzo |
| Implementación de Api REST | 21 de marzo – 4 de abril |
| Diseño e implementación de templates para administración del modulo for artists | 4 de abril – 18 de abril |
| Conexión de Api REST con templates | 18 de abril – 2 de mayo |